

RESOURCES FOR CLIL

Judith Woodfield :judithdwoodfield@gmail.com

CONTENTS

- Copyright and use of the materials
- Outline of the teaching approach used to improve progress of students
- Methodology document: putting together a unit
- Structure of the course
- Transition from Year 6
- What you will find in each unit of work
- Year 7 modules for Geography and PHSE
- Year 8 modules for Geography and PHSE
- Videos for CPD
-

COPYRIGHT

Under the following terms:



Attribution — You must give [appropriate credit](#), provide a link to the license, and [indicate if changes were made](#). You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.



NonCommercial — You may not use the material for [commercial purposes](#).



ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the [same license](#) as the original.

No additional restrictions — You may not apply legal terms or [technological measures](#) that legally restrict others from doing anything the license permits.



**Attribution-NonCommercial-ShareAlike
4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)**

This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the [license](#). [Disclaimer](#).

Please read the copyright permissions document which links to each topic area prior to using or if references to original materials are needed.

Copyright references and permissions

The majority of images used are from clip art sources : Microsoft clipart, Clipartmax,clipartpanda,Clipartlibrary,kissclipart.com,Clipartpub,clipartkey.com,pinclipart,netclipart,PNGWing.All photos and images have been checked and those that are not listed specifically have no copyright restrictions or creative commons licence not requiring attribution. Those that are listed may have creative commons with attribution status. Some photos may have copyright image watermarks on them but these have been checked and they are free download images.

Deserts Copyright information

Illustrations and photos

Hamster: Merry L Morris

Neobatrachus Sudellae. Sudelli's frog in Museums Victoria collection [http://collections](http://collections.museums.victoria.com.au/species/8351) in museums Victoria.com au/species/8351 Accessed 12 March 2021 Museums Victoria Staff 2020 Creative Commons attribution

TEACHING TO IMPROVE PROGRESS AND ATTAINMENT

Type of learning strategy and transferrable skills	Link to CLIL of Education Endowment Fund Teacher Tool kit strategies	Months added
Collaborative Learning	Each unit has a group task	5+
Digital technology	Students carry out a lot of online research in the target language for large unit tasks	5+
Feedback	Peer and teacher feedback is built into the course. The feedback is based on complex and challenging tasks and goals. This emphasises the importance of effort and perseverance	8+
Metacognition and self-regulation:	Built in to the course are strategies for planning, monitoring and evaluating learning. A repertoire of strategies is provided for students to choose from. Cognition: mental processes involved in knowing, understanding and learning Metacognition: "learning to learn" Motivation: willingness to engage and collaborate	7+
Homework	Large, complex pieces of work provide the opportunity for relevant and challenging homework.	5+
Oral language interventions	Oral language interventions which are directly related to the text, comprehension or problem solving have greater impact. Approaches which aim to develop spoken vocab work best when they are related to current content and involve active, meaningful use of new vocab. CLIL has all of these	5+
Reading Comprehension strategies	Students are taught about cognates and inferring meaning from the context. They are taught how to identify key points and skim and scan. They develop guessing strategies and identify difficulties.	6+

METHODOLOGY
DOCUMENT
(CURRENTLY ON
TES RESOURCES
SITE)

Classroom Methodology for CLIL(Content and Language Integrated Learning)

Chenderit School
Tile Hill Wood School and Language College
Bordesley Green Girls' School and Sixth Form

Judith Woodfield formerly Tile Hill Wood ,Chenderit School and BGGS)

Ana Neofitou formerly Tile Hill Wood School

Annette Parratt formerly Tile Hill Wood School

Isabelle Schaefer University of Worcester (formerly Tile Hill Wood School)

Rebecca Barber Ashfield School (formerly Tile Hill Wood School)

Lisa Dolan formerly Chenderit School

John Robertson formerly Chenderit School

Katherine Mobberley formerly Chenderit School

Contact :

judithdwoodfield@gmail.com

PUTTING A UNIT TOGETHER (VIDEO ON TES SITE AT MOMENT)

Tropical Rainforest unit of work : Lesson 1

An example of a Year 7 unit of work on Tropical rainforests.

This unit of work is designed to last two terms and culminates in the writing of an essay on tropical forest deforestation. It is usually preceded with a unit for a term on mapwork skills . Lesson length one hour a week.

Lesson 1 Why are they important ?

A question of rainforests : card activity : students pick out the card they think goes with the set of pictures. You can



view this activity at the following link 3 mins 47 seconds in :

<http://vimeo.com/59400851>

Lesson 2

Introduction within lesson 1 and lesson 2

- Bonjour
- Je m'appelle Madame Woodfield
- Je suis professeur de Géographie.
- Je ne suis pas professeur de français
- Nous allons faire l'appel.
- Vous devez répondre " Oui Madame"

I have also appoint student leaders who are

Les chefs

- Les devoirs (IS)
- La fin (Une question pour les personnes)
- La voix d'étudiants
- Le français (Au début de la leçon on doit dit "Bonjour" etc aux autres élèves.)

Quelle est la date aujourd'hui?

L'objectif

Pourquoi sont les forêts tropicales importantes?

Où sont les forêts tropicales ?

At the beginning of a lesson always have routines such as asking about the date and writing an objective. Get student translators to ensure that everyone knows what the objective is.

- Pourquoi sont les forêts tropicales importantes?
- Écrivez la réponse sur le petit tableau blanc
- Les forêts tropicales sont importantes parce qu'il y a beaucoup de.....
- Elles sont importantes pour.....



This activity with mini white boards is a useful re-cap on the question of rainforests activity from lesson 1. Students can be supported with sets of the cards that go with the rainforest game if they struggle to form their own answers.

Then the class moves onto the "where " part of the objective.

EXEMPLAR UNIT ON RAINFORESTS INTRODUCING THE TOPIC AND KEY CONCEPTS AND LANGUAGE

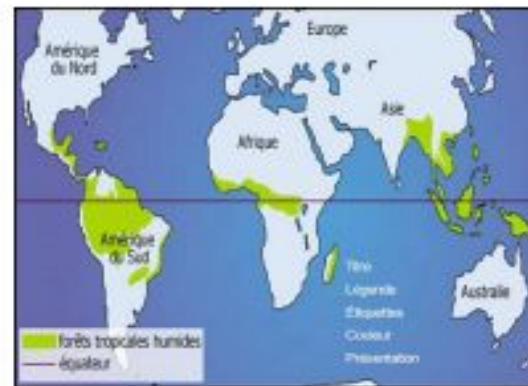
L'ampleur de la déforestation

La première carte montre l'étendue de la forêt avant que les humains ne se mettent à l'exploiter (forêt originelle). Il est à noter que toute l'Europe et la Chine étaient recouvertes de forêts à l'origine.



La carte suivante illustre les surfaces forestières à l'heure actuelle. Il est facile de constater que l'Europe, l'Asie et l'Afrique ont perdu énormément d'arbres en raison de l'intervention humaine.

WILF
1 Titre
2 Légende
3 Étiquettes
4 Couleur
5 Présentation



Whole class discussion about what the previous world maps are showing and then whole class use an outline world map to shade on the location of tropical rainforests, using WILF criteria in order to produce a great map.

They then use the criteria to mark their own or a partner's map out of 5. They can then add details to ensure that they have all produced a perfect 5/5 map.

Indonésie	2	- 1 080 000
R.P. Congo	3	- 740 000
Bolivi	4	- 580 000
Mexique	5	- 510 000
Venezuela	6	- 500 000
Malaisie	7	- 400 000
Myanmar	8	- 390 000
Soudan	9	- 350 000
Thaïlande	10	- 330 000

They then are asked what the figures in the table above show. This is a classic high order thinking task which does not need much language to decipher.

They then have a game of slap board to identify where in the world each of the



places are.

Où sont les forêts tropicales?

- Elles sont en
- Afrique
- Asie
- Australie
- Amérique du Sud
- Australie

This plenary question can be asked by the student leader. A blow up globe can be used to throw to someone in the class who has to point out each continent in turn.

BUILDING CONCEPTUAL AND LANGUAGE SKILLS TOGETHER

Tropical Rainforests lesson 3

Quelle est la date aujourd'hui?

L'objectif

- Pourquoi sont les forêts tropicales importantes?
- Quel est le climat de la forêt tropicale?
- Le climat change-t-il?

Numéro 1

- J'ai cueilli des fruits aujourd'hui
- Le mois c'est
- L'explication



As
this
is a

The lesson can begin with a quick mini-white board recapthe writing frame used in lesson

2 can
be
used
again
if

thinking skills activity, there may be various answers that fit the statement. Justification is the important task. To support this there is a speaking frame which is put onto the board.

- Pourquoi sont les forêts tropicales importantes?
- Écrivez la réponse sur le petit tableau blanc



- Les forêts tropicales sont importantes parce qu'il y a beaucoup de
- Elles sont importantes pour

needed .



Les explications

- Parce qu'il y a

beaucoup de pluie
Les températures sont plus hautes
Les températures sont hautes et il y a beaucoup de pluie pour pousser les fruits
Un grand total de pluie
Beaucoup d'évaporation
Les températures sont plus basses
Plus d'eau dans le fleuve
.....mm de pluie

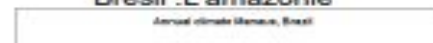
- Parce qu'il n'y a pas de
- Parce qu'il n'y a pas d'
- Parce qu'il n'y a pas beaucoup de
- Parce que

eau dans le fleuve
Pluie
La forêt est sèche
Il fait chaud
Il a pleu beaucoup
La température est ... °C

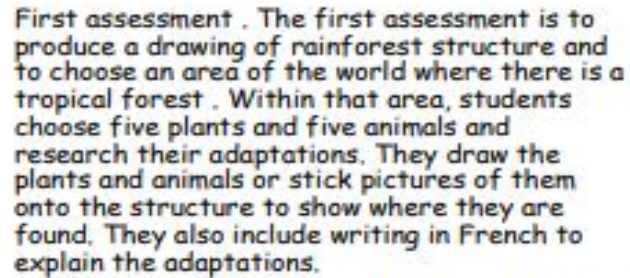
Students have a blank copy of the "living climate graph" and the aim is for them to first of all understand some of the main factors influencing the climate via the power-point , then to use the climate graph to identify the months of the year when people will be carrying out different tasks or making observations about their environments.

This then enables students to start to answer in French. If they want to say something that is not on the frame, then they can start their sentence in French but then add a section in English. The teacher then models that English section in French on the whiteboard and it is then there for other students to use . There are 10 statements to match to months. By the end of this process , the students are strong at saying why things happen.

Un graph en bâtons pour Manaus, Brésil : L'amazone



Numéro 2



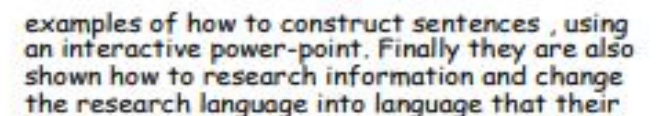
L'Afrique ou L'Asie ou L'Amerique
du Sud ?

- production of the poster.

video and get the students to find a card from the 10 cards every time they hear what is said. Then I ask the class what is the gist of the video ...then when they have got the gist we listen again ...and as if by magic their listening skills are honed in ...and we discuss how it is possible to learn to listen to such authentic French videos ...

As this assessment task needs more labelling than anything else, it is a useful stepping stone to more complex language development later.

However various techniques are used to support the students. Students have access to word cards and they are then taken through



BUILDING LITERACY

Tropical Rainforests lessons 9-12

Vous devez dessiner une campagne pour sauver des orang-outans



The next part of the scheme of work is to work in groups to design a campaign to save orangutans. From a geographical perspective the students need to understand why the orangutans are threatened, what the solutions might be and how to persuade the public to protect them. It is important to show them how a real campaign is run. A campaign is not just asking for money, it is important to understand the whole story and convey it in order for people to donate. The RSPB always uses these components to persuade.



A power-point is used to convey the story. This has picture clues for the students to work out what has happened. Throughout the power-point are video clips with French and where possible sub-titles in French are used so that listening and reading are combined.

À la fin des années 80 leur nombre était d'environ 40 000 individus.

1980 30 000 à 40 000

2000 12 000



Les orang-outans de Sumatra sont exposés à un risque d'extinction.

Les gens veulent cultiver l'huile de palme et du riz



The 2008 film is in Indonesian but has French subtitles. While this plays, as a teacher I produce a running commentary in English but also stop the video and ask students to explain what is happening, using the French subtitles as prompts. It is important to share how

L'objectif
Quelles sont les solutions pour sauver les orang-outans?



L'objectif
On doit classer les solutions
On doit appliquer les solutions
On doit créer les solutions

- Il ya beaucoup de solutions pour sauver les orang outans

On doit faire le reboisement.



- Vous devez poser les solutions en ordre.
- Écrivez en ordre ...
- Quelles sont les meilleures idées ?
- Quelles sont les idées que vous allez utiliser pour sauver les orang-outans?

Je pense que numéro 1 est la plus importante

Je pense que numéro 2 est la

Je pense que numéro 1 n'est pas la plus importante

SUPPORTING LITERACY AND ORACY CHALLENGES

- L'objectif
- Quelles sont les problèmes pour l'Amazonie?



students simulate a trial. Characters are assigned and then a speaking frame is used to support preparation of speeches.

Je pense que... (Luis Franco)	• sa entreprise forestière • ses barrages hydroélectriques • sa ferme • son emploi • son élevage • sa mine • sa plantation • sa famille • sa compagnie	
Je crois que Chico veut protéger	• Les animaux • Le climat • La forêt • Les tribus	• et il a beaucoup d'ennemis • et il a utilisé la publicité négative pour sauver la forêt • et il ne veut pas les emplois

Tropical Rainforests lessons 16-20: Writing an essay on Tropical Rainforest Deforestation

L'introduction

Où sont les forêts tropicales?

Combien d'hectares y a-t-il?

Quelle surface des terres les forêts tropicales couvrent-elles?

Quel pourcentage de la Terre est couverte par les forêts tropicales?

Les cartes et les images pour indiquer les forêts tropicales

Search French websites... using questions above for example

Où sont les forêts tropicales?

Combien d'hectares de forêts tropicales y a-t-il?

http://fr.wikipedia.org/wiki/For%C3%AAt_tropicale (simple French produced for French children... good for all sections of the class)

http://fr.wikipedia.org/wiki/For%C3%AAt_amazonienne (another children's encyclopedia)

This will give you the facts and figures that you need

Use the cards in the envelope to help you introduce these facts

L'introduction	L'introduction	L'introduction
Il y a	Elles sont près de	Voilà que carte de

Paragraphe 4,5,6	
Point	L'Evidence
Quelles sont les effets du déboisement dans les forêts tropicales?	
http://fr.wikipedia.org/wiki/For%C3%AAt_tropicale	
http://fr.wikipedia.org/wiki/For%C3%AAt_amazonienne	
Page 16	
Paragraphe 4,5,6	Paragraphe 4,5,6
Donc.....	En effet

- Description: - Male, Brésilien, cheveux noirs, mort à l'âge de 42 ans.



- Suspect # 1
- Jose Fernandez

(ministre de l'économie du Brésil) : Membre efficace du gouvernement mais reconnu comme intransigeant face à ses adversaires. Pour demeurer au pouvoir, il veut améliorer l'économie du Brésil en ouvrant la forêt amazonienne aux industries.



		polluer la forêt • Ne veut pas tuer les animaux • Ne veut pas détruire la forêt
Je suis innocent(e)	Parce que	• Je crois que les forêts sont importantes pour Brésil. • Il y a beaucoup de terre en Brésil et je peut aller dans une autre région
		• La région de la Amazone pour les emplois ?

Paragraphe 4,5,6	Paragraphe 4,5,6	contes
Il y a beaucoup d'effets par exemple	Parce que	Paragraphe 4,5,6
Paragraphe 4,5,6	Paragraphe 4,5,6	Après.....
Il y a beaucoup d'effets	C'est	Paragraphe 4,5,6
		Mais il y a

STRUCTURE OF THE COURSE

- Transition: Year 6
- Year 7
- Year 8
- Geography one hour a week alongside other subjects if possible to create a European Curriculum where students have as many MFL lessons as they have in English . Most Secondary schools have 2 hours of MFL so if you add one hour of Geography, one of PSHE and tutorial time input you could have a European curriculum and make a huge impact on MFL and progress and attainment across the whole curriculum .
- Other subjects I have used as part of the programme include Science, ICT, Business Studies, PE, RE.
- One hour of CLIL a week will make a huge impact.
- Separate units rather than a whole year course may be a good way to start but you need to build up to a whole year course to have impact across a whole school.



Lisa

Il y a

Le soleil
 Une rivière
 La mer
 Un nuage
 Le sol
 Les roches
 Un arbre
 L'évaporation
 L'infiltration
 La percolation
 La transpiration
 La condensation
 Les précipitations
 La ruissellement

et puis
après
ensuite

Le soleil
 Une rivière
 La mer
 Un nuage
 Le sol
 Les roches
 Un arbre
 L'évaporation
 L'infiltration
 La percolation
 La transpiration
 La condensation
 Les précipitations
 La ruissellement

enfin

YEAR 6

Name

- Lesson plan
- campagne et ville (2)
- Cartes pour le cycle de l (2)
- Dailymotion - L'eaudyssée - une vidéo S...
- Dailymotion - Ma_Petite_Planete_Chérie...
- différences (2)
- Évaporation (2)
- Homer (2)
- Le Cycle de l'eau (2)
- Le cycle hydrologique (2)
- Some film clips from daily motion (2)

Il y a du goudron

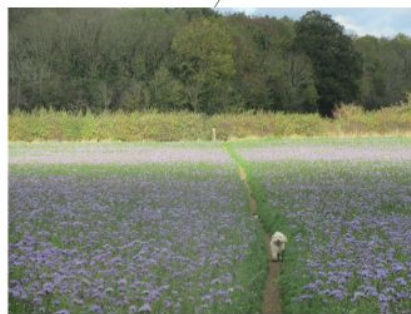


Il y a des routes

Il y a des immeubles

Il y a de la terre

Il y a des champs



Il y a des arbres

Le cycle de l'eau : intervention en Primary School (8 février)

Starter : se présenter, qu'on vient de France. Parler du cycle de l'eau. Est-ce que quelqu'un sait d'où vient la pluie ?

L.O : savoir expliquer le cycle de l'eau.

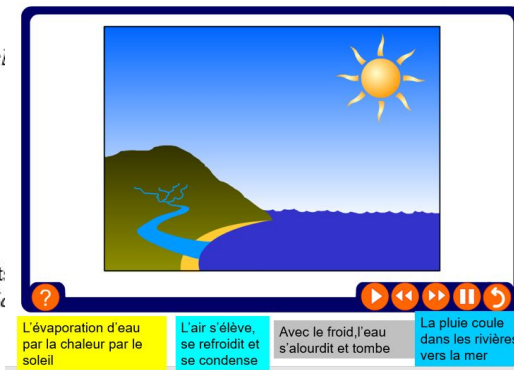
1. On passe le film en français : ma petite planète chérie. On regarde : que peuvent-ils dire du voyage de l'eau ?

Phrases du film sur cartes :

Le cycle d'eau



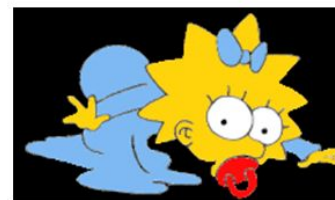
- Hey, Gaston ! tu dors ? Toi, t'es encore dans les nuages !
- Hey, Gaston ! Are you sleeping ? You have got your head in the ci
- Je me demande comment c'est fait, dans les nuages !
- I wonder what clouds are made of !
- Zina ? c'est encore toi qu'as fait ça ?
- Zina ? You did it again, didn't you ?
- On est sur un vrai nuage. Viens voir Coline ! « Bonjour les enfant
- We're on a real cloud. Come and have a look, Coline ! "Hello, ki



Marge est très gentille et raisonnable. Elle aime bien les personnes et les animaux. Vous devez expliquer le cycle hydrologique comme une personne qui aime l'environnement.



Lisa est très intelligent. Vous devez expliquer le cycle hydrologique en détail.



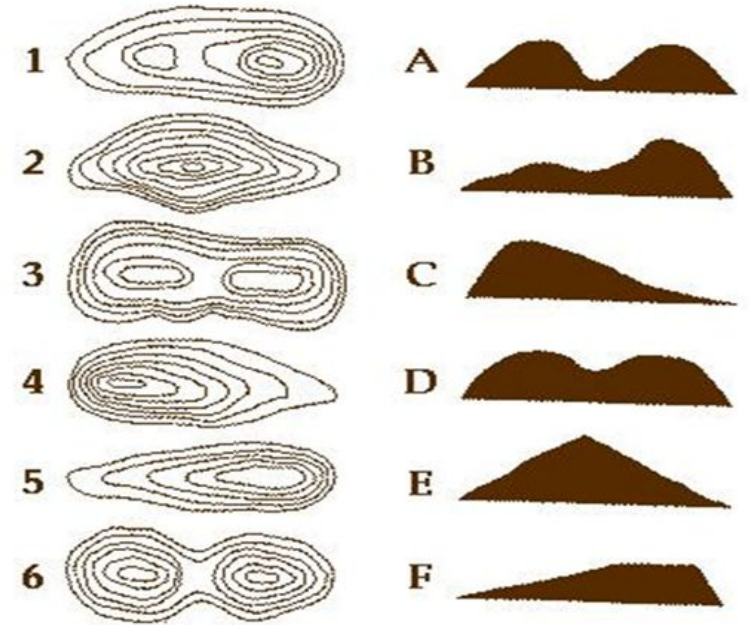
Maggie ne parle pas ! Vous devez expliquer le cycle hydrologique sans les mots. Vous devez utiliser les mains ou les images !!!



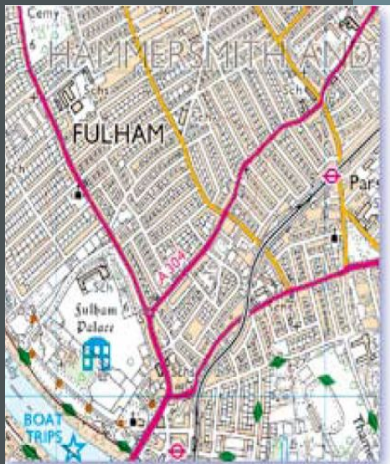
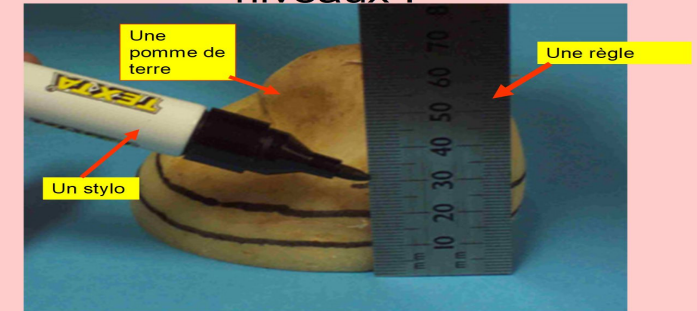
WHAT IS IN EACH UNIT? YEAR 7 MAPWORK

Name

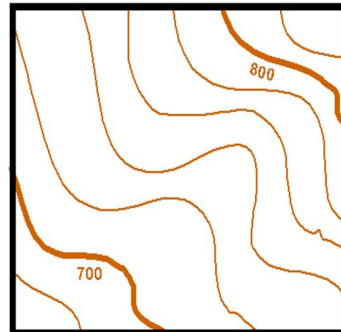
- lesson 1 mapwork
- lesson 2 map symbols
- lesson 3 grid references
- lesson 4 scale
- lesson 5 relief
- lesson 6 voyage
- sample work for assessment
- scheme of work teachers notes and hand...
- sketch maps (2)



Nous allons faire des courbes de
niveaux !



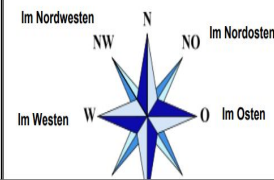
1:25 000 scale extract showing part of London



EACH UNIT HAS A HANDBOOK WHICH YOU CAN PRINT FOR STUDENT USE. LESSON BY LESSON GUIDE

L'année 7/ La sixième La Géographie : Où sommes-nous dans le monde ?

Les cartes



MAP SKILLS SCHEME OF WORK (2)

mapwork handbook september 2011

mapwork handbook september 2011

yr 7 immersion classroom language

contents

Page	Page
3	Introduction to Year 7
4	When, where and what to bring
5	International buzz words
6	How to help learn language
7	WILF special agent for Geography
8-9	Language levels
10	Language list
11-14	Skills
16	Classroom phrases
16	Les ordinateurs
17	Website information
18-19	Phrases for classroom discussions
20	Où sommes nous dans le monde
21	Geography pictures
22	Map vocabulary
23	Longitude and latitude
24-25	Longitude and latitude powerpoint
26	Symbols or signs
27	Bingo
28-29	OS Symbols
30	Spot the difference
31	Word frame
32-34	Powerpoint about grid references
35-37	Drawing a bedroom to scale
38-40	Scale powerpoint
41	Contour sheet
42	Cross-section diagram
43	Cross-section task
44-45	Relief powerpoint
46-51	A journey using an OS map
52	Points chart

Lesson 1 and 2: World and Longitude and Latitude

L'objectif : Pourquoi avons nous longitude et latitude ?

Aims:

- Understand and be able to use lines of longitude and latitude.
- Make effective use of an atlas to find appropriate information and locate places.
- Set up and establish French classroom protocols, ie take register, show use of classroom language, set up points system. Elect leaders for "classroom entrance, plenary/questions/homework/student voice"

Learning Outcomes

All students will understand what is meant by longitude and latitude and why it is important to be able to locate place precisely, and they will be able to use these effectively to find a place in an Atlas. They will have knowledge of continents and oceans and will understand the difference between continents and countries.

Materials:

- Blow-up globe.
- Blank world map
- Worksheet with countries to find and map with longitude and latitude on it
- French world map: laminated atlas extracts
- Note books for students who are leaders
- Map-work booklets
- English atlas (if multiple copies of French ones are not available)

Starter:

Introduce yourself, take the register and award points for answering in French and colour

EACH LESSON
HAS RESOURCES
THAT YOU CAN
USE
VIDEOS HAVE
LINKS TO CLICK
ON
CPD VIDEO

› This PC › Documents › CLIL LTLUK › Files that have been copyright checked › Year 7 French mapwork BGS Term 1 › lesson 1 mapwork

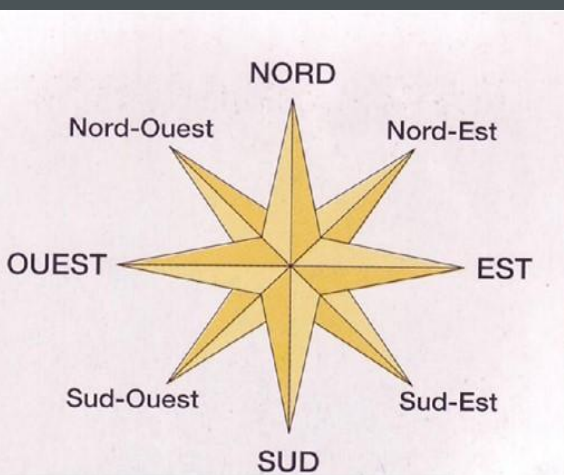
Name	Date modified	Type	Size
la cartographie (2)	20/02/2018 10:30	Microsoft PowerP...	46 KB
les continents (2)	20/02/2018 11:10	Microsoft PowerP...	46 KB
Les continents et les océans (2)	18/03/2021 16:28	Microsoft PowerP...	34 KB
Les projections (2)	20/02/2018 11:01	Microsoft PowerP...	42 KB
lesson 1 La Longitude et la Latitudeexerci...	20/02/2018 11:34	Microsoft Word 9...	26 KB
lesson 1+2+3 map of continents and oce...	20/02/2018 11:24	Microsoft PowerP...	2,950 KB
lesson-1-longitude-and-latitude (2)	20/02/2018 11:25	Microsoft Word 9...	150 KB
Longitude et Latitude (2)	20/02/2018 10:44	Microsoft PowerP...	46 KB

Les continents et les océans

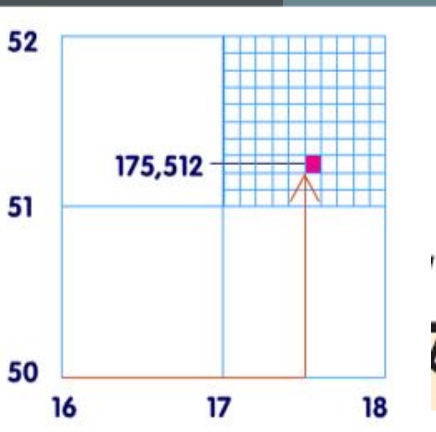
<https://www.youtube.com/watch?v=NX0sebleOvc>



G2 - Continents et océans

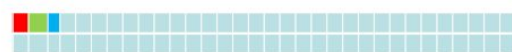


THERE ARE
POWERPOINTS,
VIDEO LINKS,
CARD SORT
RESOURCES,
TASK SHEETS



- Bonjour
- Je m'appelle Madame Woodfield
- Je suis professeur de Géographie
- Je ne suis pas professeur de français
- Nous allons faire l'appel.
- Vous devez répondre "Oui Madame"

Points
Coloriez les points ici ! 10
points sont 1
commendation !!



Tournez à la page numéro

Name	Date modified	Type	Size
mapsymbolquiz3cards (2)	20/02/2018 11:39	Microsoft PowerP...	266 KB
mapsymbolsquizcards (2)	20/02/2018 11:38	Microsoft PowerP...	220 KB
mapsymbolsquizfrench (2)	20/02/2018 11:37	Microsoft PowerP...	156 KB
ninenumber map symbolsquiz2 (2)	19/08/2014 14:55	Microsoft PowerP...	615 KB
os homework link (2)	20/02/2018 11:44	Microsoft PowerP...	100 KB
unpanneau ou un symbole (2)	20/02/2018 11:36	Microsoft PowerP...	418 KB

Quelle est la date aujourd'hui?

L'objectif





Quelles sont les continents et les océans?
Comment est-ce que nous allons les trouver?











Le monde : les continents

- L'Asie
- L'Amerique du sud
- L'Océanie
- L'Afrique
- L'Antarctique
- L'Amerique du nord
- L'Europe

Tournez à la page numéro

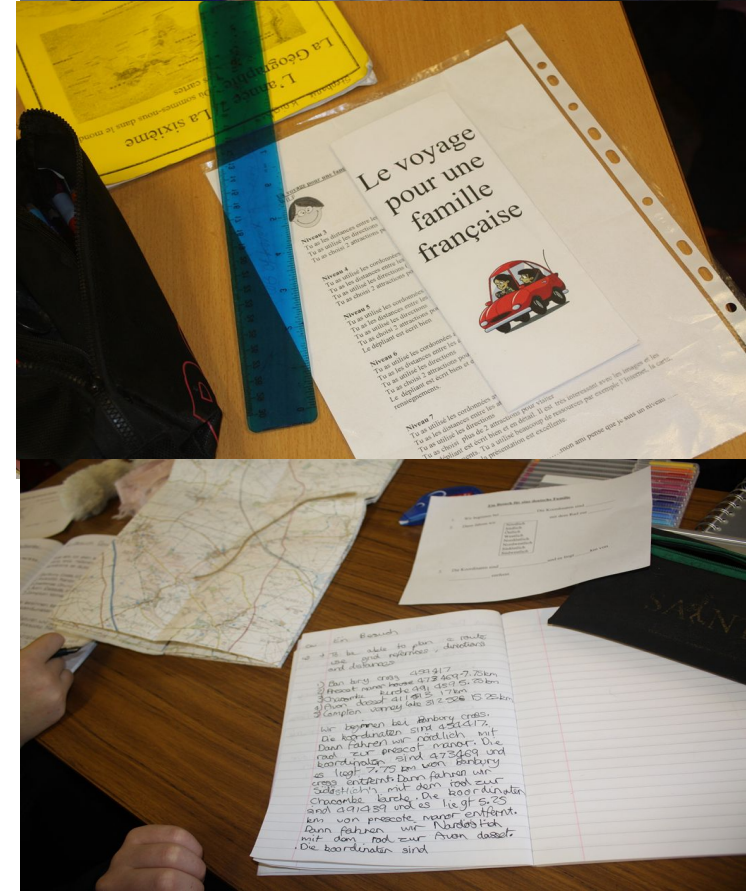
CONCEPTUAL INPUTS ASSESSMENTS LITERACY SUPPORT FEEDBACKSUPPORT HOMEWORK STUDENT WORK

Name	Date modified
 ca-y-est (2)	20/02/2018 12:06
 Le dépliant pour les Midlan (2)	20/02/2018 12:07
 le-voyage-pour-une-famille-francaise (2)	20/02/2018 12:09
 Un voyage pour une famille française bla...	20/02/2018 12:09

 Quel niveau powerpoint (2)	14/01/2013 14:02
 SRV-PRINT_Canon_Repro_6075_2804_001 ...	03/01/2013 11:42
 SRV-PRINT_Canon_Repro_6075_2805_001 ...	03/01/2013 11:42
 SRV-PRINT_Canon_Repro_6075_2806_001 ...	03/01/2013 11:43
 SRV-PRINT_Canon_Repro_7065_2711_001 ...	03/01/2013 11:41
 SRV-PRINT_Canon_Repro_7065_2712_001 ...	03/01/2013 11:41
 SRV-PRINT_Canon_Repro_7065_2713_001 ...	03/01/2013 11:41
 SRV-PRINT_Canon_Repro_7065_2714_001 ...	03/01/2013 11:41
 SRV-PRINT_Canon_Repro_7065_2715_001 ...	03/01/2013 11:41
 SRV-PRINT_Canon_Repro_7065_2716_001 ...	03/01/2013 11:41

The speech to the class

- Bonjour...je m'appelle
- J'ai choisi ...Spiceball parce que c'est int éressant.
- J'ai choisi Spiceball parce qu'il y a beaucoup de choses à faire par exemple...le tennis
- J'ai choisi le musée parce que c'est près de Spiceball.
- J'ai utilisé le dictionnaire
- J'ai utilisé ma mère et mon père
- J'ai utilisé ma soeur et mon frère
- J'ai utilisé la carte , L'Internet
- J'aime les images, le français, la présentation





YEAR 7 PHSCE AND TUTOR TIME



T'es bourré ou quoi?

1 victime de la route sur 4
a moins de 25 ans...
... Et si c'était votre enfant ?



Name	Date
Year 7 PHSE course Chenderit BLP	22/
Year 7 PHSE course Chenderit Puberty	22/
Year 7 PHSE course Chenderit VAK NB no...	22/
Year 7 PHSE course Chenderit. Protective ...	22/
Year 7 PSHE course Peer Pressure	22/
German tutorial times	23/
Yr 7 2009-2010 PSHE	15/

Name
Introductions, advice for PHSE, SOW
tutorial 1
tutorial 2
tutorial 3
tutorial 4
tutorial 5
tutorial 6
tutorial 7 charity week
tutorial 8 personal hygiene
tutorial 9 animal welfare
tutorial 11 respecting others
tutorial 12 healthy living
tutorial 13 respecting others suite
tutorial 10 smoking



WHAT IS IN EACH PHSCE UNIT? HANDBOOK VIDEO CLIPS ASSESSMENT TASK POWERPOINTS SOW

Name	Date modified
assessment and exemplar work	22/03/2021 13:19
handbook	22/03/2021 13:19
lesson 1 and 2 Changes in puberty	22/03/2021 13:19
Lesson 3 Problems in puberty	22/03/2021 13:19
Lesson 4 Looking forward	22/03/2021 13:19
scheme of work	22/03/2021 13:19



La Puberté

Nom

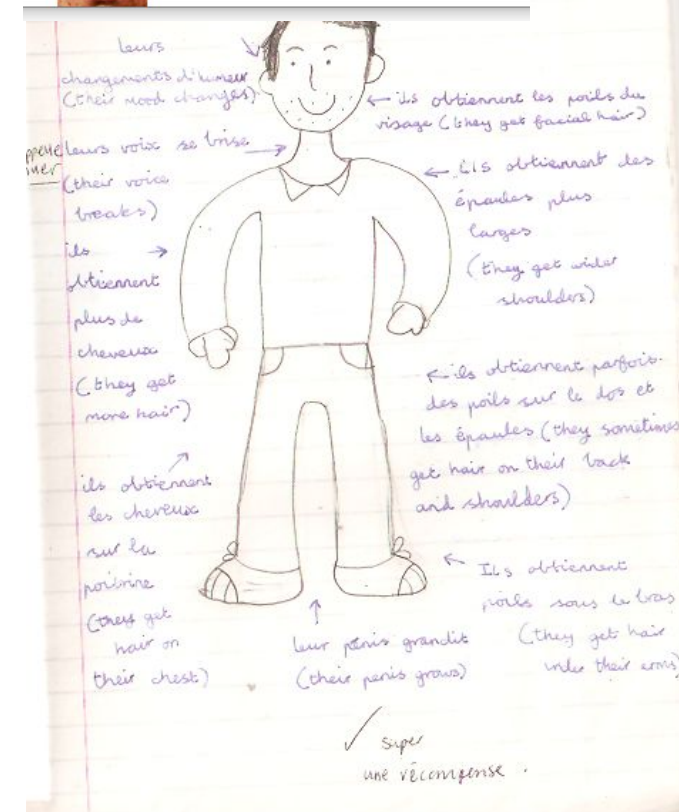


Adulte ou enfant ou un peu des

Adulte	deux? enfant	Un peu des deux
 A des devoirs	 A un travail	Care for people around them

Il n'a rien qu'on puisse faire sur les boutons.

Faux





YEAR 8 GEOGRAPHY UNITS USED FOR MAIN COURSE ONE LESSON A WEEK DESERTS

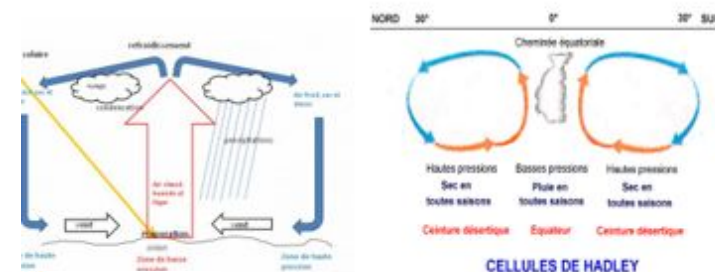
Name

- Desert handbook
- Deserts lesson 1
- Deserts lesson 2
- Deserts lesson 3 and 4
- Deserts lesson 5
- Deserts lesson 6-9
- Deserts lesson 10-11
- Deserts lesson 12-14

Activity 3

Start the video at [5.16](#). Once again use the technique of listen, [read](#) and listen again to understand what the video is explaining. Then as a teacher explain the large diagram on the power-point which shows the concepts of high and low pressure and the wind that moves between [high and low pressure](#) areas. Get students to come out and explain how sections of the diagram works.

Show the diagram of the Hadley cell and ask students to explain this in pairs to each other, using the terms in the previous diagram



Où sont les déserts?

Vrai ou faux?

- Tous les déserts sont chauds.
- Les déserts couvrent un demi (1/2) de la surface des continents.
- Un désert n'a pas beaucoup de pluie.
- Il y a des déserts en Europe.
- La température dans le Sahara est plus de 78°C.
- Quelques fois la température du désert polaire est - 50°C.

Survivre dans le désert



La formation
d'un désert

Équipement

- Vêtements légers, clairs, non synthétiques, amples, recouvrant le maximum de surface corporelle.

- Chapeau à larges bords de couleur claire, turbans, foulards. Bien penser à protéger la nuque.



- Vêtements chauds, couverture de survie.

- Lunettes "de glacier", contact. (pas de lentilles de contact).

- Crème de protection des lèvres type "montagne".

- Chaussures de marche, légères, déjà "rodées".

et le Namib sont les déserts polaires. Je est un désert polaire le nuages dans le désert. rts côtier sont près de courants froids. ation est rare dans le désert.

A ou B?

Un chapeau



A C'est bien pour protéger contre le soleil

B C'est bien pour manger



YEAR 8 GEOGRAPHY THE EU

Name

- EU handbook
- Lesson 6 -7 EU history
- Lesson 8-9 European Timeline
- Lesson 10 Life in the EU
- Lesson 13 Migration for or against
- Lesson 14 Brexit
- Lesson 15 -16 Preparing for the Debate a...
- Lesson plans
- Lessons 1 -5 Places in Europe
- Lessons 11-12 Arguments for and against ...



Quel sont les arguments pour et contre le UE?

Je suis contre l'UE parce que personne ne comprend vraiment ce qui se passe en Europe. Nous devrions quitter l'UE aussitôt que possible. Les décisions devraient seulement être prises par pays. Notre pays est appauvri par l'Union Européenne. Le Royaume uni ne doit jamais joindre ~~l'euro~~ l'euro. Nous n'avons pas beaucoup de choses en commun avec les autres pays Européens. Nous perdons notre identité en étant dans l'Union Européenne.

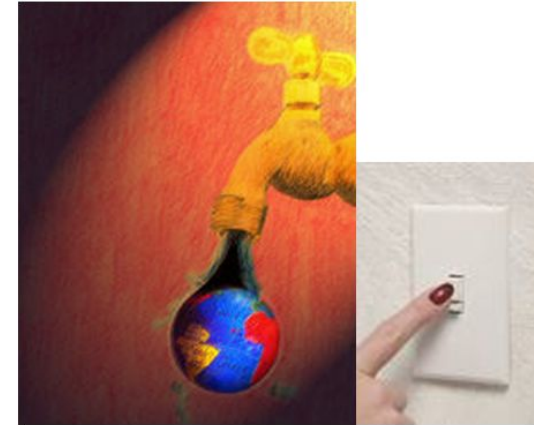


YEAR 8 PHSCE
ONE LESSON
EVERY TWO
WEEKS WITH PE IN
FRENCH EVERY
TWO WEEKS

Name

- Faisons une contribution positive
- Les relations
- multiple intelligences

Faisons une contribution positive!!



Linguistique

Logico-mathématique

Naturaliste



Kinesthésique



Spatiale



Musicale



Interpersonnelle

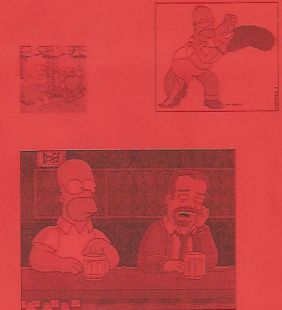


Intrapersonnelle

**8 façons
d'apprendre**

La question n'est pas de savoir dans quelle mesure l'élève est intelligent, mais de quelles multiples façons il l'est.

Les Relations





GEOGRAPHY UNITS ALSO USED IN YEAR 8



Name	Date modified	Type
handbook	20/03/2021 16:28	File folder
Lesson 1 weather or climate	20/03/2021 16:28	File folder
Lesson 2 weather instruments	20/03/2021 16:28	File folder
Lesson 6 rainfall formation	20/03/2021 16:28	File folder
Lesson 7 anticyclones and depressions	20/03/2021 16:28	File folder
Lesson 8-10 weather forecast	20/03/2021 16:28	File folder
Lesson 11 climate of Reunion	20/03/2021 16:28	File folder
Lesson 12-13 cyclones	20/03/2021 16:28	File folder
Lessons 3 - 5 micro climate	20/03/2021 16:28	File folder

Name	Date modified	Type
Energy final	21/03/2021 12:18	File folder
Globalisation	21/03/2021 12:18	File folder

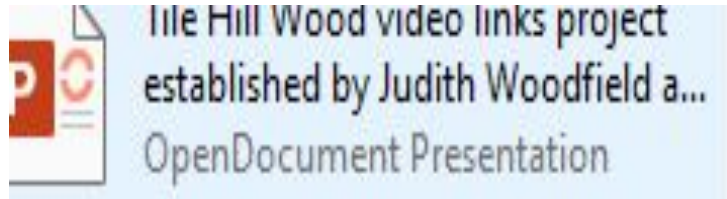
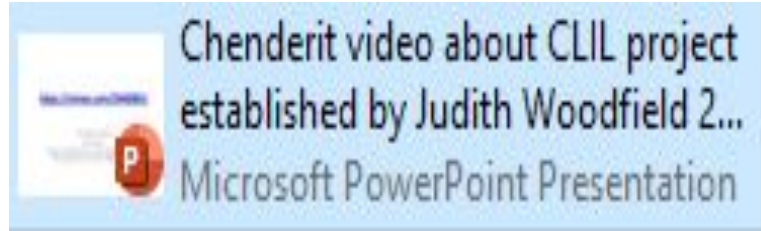
UVED décembre 2017

20 €

**Le changement climatique :
comprendre ses causes et ses
conséquences pour mieux réagir**

ADEME octobre 2017

HELP IN TRAINING YOUR STAFF VIDEOS YOU CAN USE ?



[HTTPS://VIMEO.COM/59400851](https://vimeo.com/59400851)

Chenderit DCSF Video: currently on TES site

Secondary

Project established by Judith Woodfield 2008 .The programme ran from 2008 until 2014

[HTTPS://ANIMOTO.COM/PLAY/DV0MDI
1A2X97YKOE11VCIQ](https://animoto.com/play/dv0mdi1a2x97ykoe11vcIQ)
[HTTPS://ANIMOTO.COM/PLAY/OUDC4IOXO
XLT7GGIGIKYCW](https://animoto.com/play/oudc4ioxoXLT7GGIGIKYCW)

VIDEO USED TO SHOW YEAR 7 PARENTS WHAT THE LESSONS WERE LIKE FOR THE
STUDENTS : 2 CLIPS OF A LESSON ON MAP SYMBOLS

[HTTPS://ANIMOTO.COM/PLAY/N3OTVUM4XL0CAVCWFHZVZA](https://animoto.com/play/n3otvum4xl0cavcwfzhzvza)

STUDENT VOICE

[HTTPS://ANIMOTO.COM/PLAY/4AGQQHJ2A9DGEXSXTOPBIQ](https://animoto.com/play/4agqqhj2a9dgexsxtopbiq)

[HTTPS://ANIMOTO.COM/PLAY/DIH0RKQD7NP9VK9LP3J9PQ](https://animoto.com/play/dih0rkqd7np9vk9lp3j9pq)

[HTTPS://ANIMOTO.COM/PLAY/P1EJ1RHMJCM1BXNLVLWTVW](https://animoto.com/play/p1ej1rhmjcm1bxnlvlwvtvw)

HEADTEACHER
TEACHER

[HTTPS://ANIMOTO.COM/PLAY/KGT1BFITUPY0K1CLSHKSFG](https://animoto.com/play/kgt1bfitypy0k1clshksfg)

STUDENT VOICE AND TEACHER VOICE

1. YEAR 8 STUDENTS
2. YEAR 7 STUDENTS
3. YEAR 8 STUDENTS
4. HEADTEACHER THW
5. TEACHERS